

dan 1970-talet. Under vintern besökte hon da Stockholm, Göteborg och Karlstad.
I början av februari nästa år släpper hon albumet *Backwoods Barbie*, som är det första hon ger ut på egna bolaget Dolly Records.

och en brunnmarist med ett titulat som vi till vissa gear saknar när det gäller samhälls- och faktaprogram, säger Annie Wegelius till Resumé.
Linda Nyberg fick sitt genombrott på TV 3 och har de senaste fyra åren jobbat för TV 4. Hon börjar på SVT efter årskriftet.

elli lovar k show

ljtheten att kasta sig mel-
de olika genrena som
rt att hon kiamrat sig kvar i
friären. Plus att hon är rätt
j på det hon gör.

– Det som gjort att jag har
mar arbeta så länge är att
är bra, säger hon och
attar.

– Jag är bra på det jag gör
de med talang vet de. De
att de kan ringa mig och
juda mig olika projekt.

Konståkningsdröm

liza Minnelli var känd re-
n när hon föddes, som dotter
Hollywoodstjärnan Judy
hand. Hon fick lära sig yr-
från grunden.

– Jag bodde granne med
na Turners dotter och Hun-
na Bogarts dotter. Det var
n att jobba i en kolgruva,
ms Liza Minnelli. Man
k till filmbolaget och sedan
n igen. Men allt jag ville
na var att bli konststärka
n åka till New York.

Senare sögs Liza
Minnelli in i nöj-
espranschen.

Hon tog sig
fram den här-
da vägen och
därför mås-
te man na-
turligtvis
fråga vad en
artist som
hon tycker
om Idol-pro-
grammen,
som skapar
artister på
löpande
band. Sva-
ret kan
nog förvä-
na några:

– Jag älskar dem!
De här
program-
men vi-
men vi-
är still going
sar bara
hur det
alltid har
inom underhållnings-
anschen. Nu får ni andra in-
ck. Jag älskar de där pro-
grammen, framförallt de om
ns – dansen har alltid varit
n största kärlek.

– Så jag tittar på program-
n – och röstar till och med,
ger Liza Minnelli med ett

MIKAEL FORSELL

mikaelforsell@rsp.se



ngen duett. Carola får in-
e sjunga med Liza Min-
nelli. Tidstristen gör att
Minnelli inte hinna repe-
era in något med de loka-
artisterna. Foto: SCANPIX



Redo för Anderstorp. Tenoren John Kluge har samarbetat med artister som André Crouch och Tommy Kötheberg. Saxofonisten Johan Stengård är en av de främsta på sitt instrument i Sverige och Niklas Andersson en av Sveriges mest framgångsrika på den engelska musikscenen. Divina Sarkany har gjort roller som Kim i Miss Saigon på Göta Lejon och Carmen i Fame the musical på Göteborgsoperans Skövvescen. I kväll bjuder de på en sprakande ju-show i Anderstorps kyrka. Foto: PETER KNUTSON/PROMOTION

En gryta av julens toner

ANDERSTORP (VN)
I kväll kommer konserterna Anglajus till Anderstorps kyrka, med en bubblande gryta av klassisk julmusik. Johan Stengård är där. Musikalstjärnan Niklas Andersson och tenoren John Kluge likaså.

– Det blir julsättning med elegans. Vi har velat tänka bort det kommersiella och vill ge en klassisk julkonsert. Det blir både profant och sakrat med duetter, solosånger och körsånger, säger John Kluge, som är ett av drag-plåsten till konserten.

– Det ska bli spännande att lägga till en ny ort på kartan. Vi har fått höra att det ska vara en stor och varm kyrka som rym-

John Kluge har gjort havudroller i musikalerna som *Grease* och *West end story* och släppte sin senaste platta, *For you*, i oktober.
Efter årets Anglajusturné flyger han västerut för att satsa på utlandskarriären. Där har han Seth Riggs till sin hjälp, sångpedagogen som jobbat med storheter som Josh Groban och Barbara Streisand.

John Kluge ser fram emot kvällens konsert i Anderstorp, trots att han aldrig varit inne i kyrkan.
"Spännande"

– Det ska bli spännande att lägga till en ny ort på kartan. Vi har fått höra att det ska vara en stor och varm kyrka som rym-

mer mycket folk så det känns jätteroligt, säger han.
Årets Anglajusturné blir den 14:e i ordningen. Turnén började i Kristianstad i går och avslutas på Palladium i Malmö den 11 december.

Anderstorps kyrka rymmer 490 personer. I tisdags förmiddag var 350 biljetter sålda och John Kluge hoppas på fullsatt.

Lokala körer
Förutom John Kluge kommer också saxofonisten Johan Stengård, sångerskan Divina Sarkany och musikalsstjärnan Niklas Andersson, som är en av Sveriges mest framgångsrika artister på de engelska musikalscenerna, att medverka. För att inte nämna de lokala köerna

Förutom John Kluge kommer också saxofonisten Johan Stengård, sångerskan Divina Sarkany och musikalsstjärnan Niklas Andersson, som är en av Sveriges mest framgångsrika artister på de engelska musikalscenerna, att medverka. För att inte nämna de lokala köerna

Allegrokören, Gospelkören och Kyrkokören.
Även Johan Stengård, som är en av landets absolut främsta på sitt instrument, ser fram emot att komma till Anderstorp.

"Ganska röjigt"

– Det är fruktansvärt roligt att vara ute och spela och det ska bli fantastiskt att spela i Anderstorps träkyrka, säger Johan Stengård, som bland annat utlovat en bluesigare version av Amazing graze och en hel del improvisation.

– Det kommer nog att ganska röjigt, säger Johan Stengård.
Enligt John Kluge är det knappt någon slump att konserterna hålls i kyrkor. Förutom den goda akustiken, som bidrar



Linus BJÖRKSTEDT
linus.bjorkstedt@xamman.org/veiter.se

"Fantasy bland isbjörnar och häxor"

Den här gången bland isbjörnar och häxor i stället för drakar och demoner. Turen har kommit till *Guld-kompassen*.

Det har trädats upp barnvänliga fantasyfilmer i köllvatnet efter *Sagan om Ringen*-trilogin. Några har varit välgjorda och underhållande för stunden, som *Narnia Häxan och Lejonet* mentorer och annat otyg.

Den här gången bland isbjörnar och häxor i stället för drakar och demoner. Turen har kommit till *Guld-kompassen*.

Det har trädats upp barnvänliga fantasyfilmer i köllvatnet efter *Sagan om Ringen*-trilogin. Några har varit välgjorda och underhållande för stunden, som *Narnia Häxan och Lejonet* mentorer och annat otyg.

materialen (*Guldkompassen, Den skarpa eggen, Bärstensskaran*).

Guldkompassen handlar om den elvavåriga flickan Lyra som lever i en parallell värld, där varje människa har ett djur som en slags andra själ. Det är ungefär som när Harry Potter och gänget utför patronusbesvärjelser och ett djur störta fram för att jaga musen ur de-mentorer och annat otyg.

45 minuter. Tecknarstilen är charmigt platt med personliga och färgglada bakgrunder. Det finns även med ett knallgriönt lågbent monster som säkert ploskar många poäng hos den yngre publiken.

45 minuter. Tecknarstilen är charmigt platt med personliga och färgglada bakgrunder. Det finns även med ett knallgriönt lågbent monster som säkert ploskar många poäng hos den yngre publiken.

Björn S utökar'
Björn S inte mind konserter mande vå face. Det blivit en varje stad söker und med är ant uppe i 35 nyligen ny to eye.

Sahara åker på Sahara

tuella med nominerim, inte med a to check" Vienna" fr ving is a l vit radhio svensktopp toppen och vår ska de för att få den att u storhet. Er man rikta av Europ Australien

– Men planera de detalj, så r sönder oss nästan gö en, säger Josephine

Stereop spelar i

Stereop till Sverige mars spela indierockt i Stockholm gångens uppträdde 2003 på J valen. För gruppen v Oasis, me konserten sjukdom. te album släpptes i i

Green I med ny

Green I dion i janit jeren till *American* medlemm digare i år låtar färdi ver NME. var ett med ett bä nom hela i skivan skr några sådt meddelar beskedet gå in stuc besked or skulle lans

Olivia l

Olivia l

Godmorgon Gislaved

Tipsa Värnamo Nyheter!

■ Hör av Dig till VN om Du har något roligt tips.

Det kan vara en fest, jippo, företagskalas, en födelsedagsfest eller varför inte en udda grillfest, skotträff eller ... Ja, egentligen är det bara fantasin som sätter gränser för vad vi ska skriva om på "Godmorgon Gislaved".

Ring eller mejla oss. Kanske kan Du till och med ta en bild med Din kamera eller telefon.

Ring och tipsa oss: 0371-58 69 90.

E-post: gistred@varnamonyheter.se

Varje månad betalar vi tipspengar till de bästa och roligaste bidragen som publiceras.



Kör. Den samlade kören från Anderstorps församling under ledning av Susanne Hirell.



Saxofonist. Johan Stengård är en gammal bekantning för publiken, här i "Silverline" med kören i bakgrunden.



Sopran. Operasångerskan Divina Sarkany i ett av sina framträdande i Anglajus.

Stengård och Kluge fyllde kyrkan

Torsdagens konsert i Anderstorps kyrka blev minst sagt minnesvärd. En Johan Stengård som hantråde sin tenorsaxofon på ett sätt som inte bara går.

Med sångare som John Kluge, Divina Sarkany och Niklas Andersson.

Kan det bli bättre? *

Men konserten fått sitt namn efter.

John Kluge är en konsert-sångare med en mycket stor bredd. Inget verkar vara främmande för honom. Att dessutom har ett stort tonomfång och en kraftfull röst som fyllde hela kyrkan gjorde inte det hela sämre.

REDAN I DET här läget skall en eloge ges till ljudteknikern som skapat ett mycket bra ljud.

Det fanns de i publiken som gått till kyrkan extra tidigt för att kunna få bra platser; ljud-

VAD ÄN PUBLIKEN väntat sig av kvällen, så överrumrades det av konserten. Publiken fyllde kyrkan och extrastolar till sista plats när konserten öppnades av John Kluge, med "Anglajus".



Glädje. Johan Stengård tillsammans med John Kluge, Divina Sarkany och kören.

mässigt sett. En ganska överflödigt åtgärd.

Men om man ville se och inte bara höra sopranen Divina Sarkany så gällde det att ha en plats fram i kyrkan. En fantasistisk stämna i en liten person.

TREDJE SOLISTEN behövde ingen presentation. Johan stengård har sin givna publik i regionen, efter ett flertal framträdande i olika sammanhang.

Ingen av de övriga fick så krattiga applåder vid presentationen.

Han inledde med "Fäbopsal'n", på sitt sedvanliga kraftfulla sätt och sedan en av hans paradmelodier "Silverline", elter som den heter i norskt original, "Mot lysene tider".

*

GOSPELKÖREN. Allegrokören och Anderstorps kyrkokör, bildade en kör tillsammans under ledning av Susanne Hirell, svarade för nästa inslag. "Go tell it on the mountain", med solist ur de egna leden, Jonas Andersson. Den kören får gärna höras igen. Musikalisten Niklas Andersson framförde "Jul, jul strålande jul". Helt okej, men skall man jämföra med John Kluge i "Sankta Lucia" i originalupplagning så fanns det en viss skillnad.



Mäktig stämna. Konsertsångaren John Kluge hade en mäktig stämna som fyllde hela kyrkan.

John Kluge fick kyrkan att vibbera, och det samma kan man säga om Johan Stengård i ett soloframförande, där han använde allt som fanns i tenorsaxofonen och lie till.

Den blev inte ett instrument utan ett uttrycksmedel i Johan Stengårds händer.

Soloinslag, duetter, trios och kör i ett varierat program

Text och foto:
HAKAN JOHANSSON

hakan.johansson@varnamonyheter.se





FOTO: BOSSE ÅSTRÖM

Änglalika toner på Palladium

ALINGSÅS: Det var näst intill fullsatt när Alingsås Nöjeskonsult arrangerade julkonserten Änglaljus på Palladium på måndagskvällen. På plats var några av landets mest efterfrågade instrumentalsolisterna i form av saxofonisten Johan Stengård och pianisten Bernard Matracki samt sopranen Carolina Sandgren och tenoren John Kluge som samtliga

bjöd på stämningsfulla toner. På repertoaren stod bland annat ett flertal av våra mest älskvärda julsånger.

Ett uppskattat inslag var även Alingsås MusikTeaterSälls-kaps ungdomskör, som fick framträda i ett sällskap som gick utöver det vanliga. På det hela taget bjöd kvällen på värme och ljus i decembermörkret.